



***sacem***

**CHARTE GRAPHIQUE LOGOTYPE**

NOVEMBRE 2019

# SOMMAIRE

## O1 · LES FONDAMENTAUX

Le logotype - présentation.....	04
Le logotype - la couleur pourpre et les dégradés.....	05
Le logotype - version en réserve blanche.....	06
Le logotype - version noire (cas exceptionnel) .....	07
Le logotype - applications sur fonds couleurs et photos .....	08
Le logotype - les règles d'utilisation .....	09
Le logotype - les interdits.....	10
Le logotype avec signature - version standard.....	11
Le logotype avec signature - applications sur fonds couleurs et photos .....	12
Le logotype avec signature - les règles d'utilisation.....	13
Le logotype avec signature - les interdits .....	14
La typographie .....	15
Les logotypes marques fille.....	16

01

# LES FONDAMENTAUX

# LE LOGOTYPE

## PRÉSENTATION

Le logotype est une création unique conçue pour la Sacem. La symbolique du drapeau exprime la posture inclusive, solidaire et engagée de la marque.

Il est soumis à des règles d'utilisation présentées dans les pages suivantes, elles doivent impérativement être respectées.

Le logotype peut être associé à une signature sur 1 ou 2 lignes (voir page 11).

Version standard, sur fond dégradé institutionnel



**sacem**

Version secondaire, sur fond blanc



**sacem**

# LE LOGOTYPE

## LA COULEUR POURPRE ET LES DÉGRADÉS

Le territoire couleur est constitué :

- de la couleur pourpre issue du logotype. Cette couleur est le Pantone 7426 C, les correspondances CMJN et RVB sont présentées ci-contre,
- de quatre dégradés, deux réalisés avec des tons froids et deux autres réalisés avec des tons chauds. Ils sont la base pour animer le territoire graphique.

Le dégradé institutionnel est à privilégier, à appliquer sur tous les supports. Les trois autres dégradés peuvent être utilisés ponctuellement en complément du dégradé institutionnel.

Ces dégradés peuvent s'utiliser en CMJN ou en RVB, il ne faut pas les créer à partir des couleurs Pantone.

### PANTONE 7426 C

C 000 M 100 J 045 N 012

R 188 V 032 B 075

C 034 M 098 J 000 N 041

R 114 V 034 B 087

C 000 M 100 J 045 N 012

R 188 V 032 B 075

C 000 M 100 J 045 N 012

R 188 V 032 B 075

C 000 M 076 J 100 N 000

R 227 V 082 B 005

C 000 M 076 J 100 N 000

R 227 V 082 B 005

C 000 M 100 J 045 N 012

R 188 V 032 B 075

### DÉGRADÉ INSTITUTIONNEL

C 000 M 100 J 045 N 012

R 188 V 032 B 075

C 034 M 098 J 000 N 041

R 114 V 034 B 087

# LE LOGOTYPE

## VERSION EN RÉSERVE BLANCHE

La version en réserve blanche sur fond dégradé est la version à utiliser prioritairement.

Dans cette version le cartouche devient blanc, les lettres sont évidées et prennent la couleur du fond.



**sacem**

# LE LOGOTYPE

## VERSION NOIRE (CAS EXCEPTIONNEL)

Lorsque les techniques d'impression l'obligent on utilisera la version noire du logotype.

Cette utilisation doit rester exceptionnelle, il faut utiliser en priorité la version standard ou la version secondaire en couleur.



# LE LOGOTYPE

## APPLICATIONS SUR FONDS COULEURS ET PHOTOS

Lorsque le logotype est appliqué sur un fond blanc, dégradé, couleur ou photographique il conviendra de respecter les exemples présentées ci-contre.

L'application à utiliser en priorité est le dégradé institutionnel, à appliquer sur tous les supports. Les trois autres dégradés peuvent être utilisés ponctuellement en complément du dégradé institutionnel.

Il faut toujours prioriser la lisibilité du logotype.



Application sur le dégradé institutionnel, à utiliser en priorité



Application sur les 3 dégradés secondaires

Application sur fond Pantone 7426 C

Cas contraint lorsque l'utilisation de la version en réserve blanche est impossible



Application sur fond blanc



Application sur fond photo clair



Application sur fond photo foncé

# LE LOGOTYPE

## LES RÈGLES D'UTILISATION

### ZONE DE PROTECTION

Une zone de protection a été définie afin de protéger le logotype de tous éléments textuels ou visuels. Elle correspond à la moitié de la dimension X présentée ci-contre.



### TAILLE MINIMALE

Afin de garder une lisibilité optimale une taille minimale a été définie, elle est de 13 mm pour les supports imprimés et de 100 pixels pour les supports numériques.

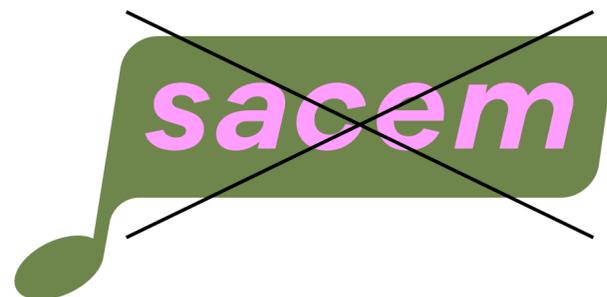
Taille minimale  
13 mm / 100 pixels



# LE LOGOTYPE

## LES INTERDITS

Une liste non-exhaustive d'interdits est présentée ci-contre.



Ne pas changer les couleurs



Ne pas utiliser une autre typographie pour écrire le mot Sacem



Ne pas modifier le cartouche



Ne pas déplacer les éléments



Ne pas ajouter d'éléments



Ne pas utiliser le logotype couleur sur un fond empêchant une bonne lisibilité

# LE LOGOTYPE AVEC SIGNATURE

## VERSION STANDARD

La signature de la Sacem «Ensemble, faisons vivre la musique» s'utilise en association avec le logotype.

Elle s'écrit en typographie Galano Grotesque.

Deux positionnements de la signature existent, la version 1 ligne et la version 2 lignes.

La signature 1 ligne est à privilégier quel que soient les supports. La signature 2 lignes doit être utilisée uniquement quand l'espace disponible l'oblige ou dans le cas d'un co-branding.

La taille, la couleur et le positionnement de la signature sont fixes et ne peuvent en aucun cas être modifiés.

Les règles d'applications sur fonds et sur dégradés et les règles d'utilisation sont identiques aux règles du logotype seul.



Logotype signature version 1 ligne (version recommandée)



Logotype signature version 2 lignes  
(version pour espace étroit et co-branding)

# LE LOGOTYPE AVEC SIGNATURE

## APPLICATIONS SUR FONDS COULEURS ET PHOTOS

Lorsque le logotype avec signature est appliqué sur un fond blanc, dégradé, couleur ou photographique il conviendra de respecter les applications présentées ci-contre.

Les applications présentées ci-contre sont valables pour les 2 versions du logotype avec signature (version 1 ligne et version 2 lignes).

L'application à utiliser en priorité est le dégradé institutionnel, à appliquer sur tous les supports. Les trois autres dégradés peuvent être utilisés ponctuellement en complément du dégradé institutionnel.

Il faut toujours prioriser la lisibilité du logotype.



Application sur le dégradé institutionnel, à utiliser en priorité



Application sur les 3 dégradés secondaires



Application sur fond Pantone 7426 C

Cas contraint lorsque l'utilisation de la version en réserve blanche est impossible



Application sur fond blanc



Application sur fond photo clair



Application sur fond photo foncé

# LE LOGOTYPE AVEC SIGNATURE

## LES RÈGLES D'UTILISATION

### ZONE DE PROTECTION

Une zone de protection a été définie afin de protéger le logotype de tous éléments textuels ou visuels. Elle correspond à la moitié de la dimension X présentée ci-contre.



### TAILLE MINIMALE

Afin de garder une lisibilité optimale une taille minimale a été définie, elle est de 13 mm pour les supports imprimés et de 100 pixels pour les supports numériques. Sur ces versions avec signature le calcul de la dimension se fait uniquement sur la largeur du logotype Sacem.

Taille minimale  
13 mm / 100 pixels



Taille minimale  
13 mm / 100 pixels



# LE LOGOTYPE AVEC SIGNATURE

## LES INTERDITS

Une liste non-exhaustive d'interdits est présentée ci-contre.

Ces interdits sont valables pour les deux versions du logotype avec signature (version 1 ligne et version 2 lignes).



Ne pas changer les couleurs



Ne pas utiliser une autre typographie pour écrire le mot Sacem et/ou la signature



Ne pas modifier le cartouche



Ne pas déplacer les éléments



Ne pas ajouter d'éléments



Ne pas utiliser la version couleur sur un fond empêchant une bonne lisibilité

## LA TYPOGRAPHIE

La typographie d'accompagnement de la Sacem est la Galano Grotesque.

Elle existe dans 10 graisses différentes, avec les équivalents italiques.

Elle s'utilise pour la rédaction de tous nos supports imprimés et numériques à l'exception des documents bureautique pour lesquels il faudra utiliser en remplacement l'ARIAL.

GALANO  
GROTESQUE

THIN • EXTRA LIGHT •  
LIGHT • REGULAR •  
MEDIUM • SEMI BOLD •  
BOLD • EXTRA BOLD •  
HEAVY • BLACK

abcdefghijklmnopqrstuvwxyZ ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789 !@#\$%^&\*()

abcdefghijklmnopqrstuvwxyZ ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
0123456789 !@#\$%^&\*()

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyZ ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**0123456789 !@#\$%^&\*()**

# LES LOGOTYPES MARQUES FILLE

Les logotypes marques fille Sacem sont issus du logotype principal ou de la typographie d'accompagnement.

Différentes variantes existent et quelques unes sont présentées ci-contre.

Les règles d'utilisation sont identiques à celles du logotype principal de la Sacem.

*musée* **sacem**

**sacem**  
*université*

*mag* **sacem**

**sacem**  
*pro*

**sdrm**

MERCI !